

BOHEMIA

REPUBLICA DE CUBA
HABANA



HABANA-CUBA.

DELICIAS MATERNALES

Agosto 31, de 1924.

(Grabado en color en BOHEMIA.)

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO

MUSCULAR

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día

A. GIRARD. 48 Rue d'Alsacia. PARIS

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO



...y para "Bebe" la

FOSFATINA FALIÈRES

Alimento incomparable para los niños
Util a los Ancianos y Convalecientes

EN FARMACIAS, DROGUERIAS
Y TIENDAS de COMESTIBLES

PARIS. 6. Rue de la Tacherie



IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO
DE IMPRESIONES DE
PAPEL TIMBRADO Y
SOBRE RECLAMEN-
TOS, LIBROS, ESQUE-
LOS MORTUORIAS,
TARJETAS DE BAUTI-
ZO, PROSPECTOS, RE-
VISTAS, TARJETAS CO-
MERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO
TROCADERO Núms. 89-93
TELEFONO A.5658.

Aprenda a ser un Experto LUCHADOR



Aprenda en Casa por
Correspondencia

Curso completo de Lecciones por un campeón invicto.

PABLO ALVAREZ
(ESPAÑOL INCOGNITO)

FIJESE USTED BIEN. USTED PUEDE
SER ALUMNO DE UN VERDADERO
CAMPEON.

Nunca hasta ahora ha ofrecido el campeón mundial sus secretos al público.

El Libro de la Lucha Gratis

Pida este libro hoy. Será de gran interés para Ud. saber cómo yo enseño por correspondencia.

LUCHA CIENTIFICA, DEFENSA PROPIA, JIU-JITSU Y CULTURA FISICA. Las autoridades atléticas de todas partes y más de 20.000 graduados, altamente satisfechos y encantados, aprueban mi Escuela, y Ud. quedará maravillado al ver lo que por Ud. puede hacer este maravilloso curso de lecciones.

**Aprenda a luchar como un Experto.
Sea un Hombre de verdad.**

Además la habilidad de manejar y derribar a hombres más grandes y más fuertes que Ud. con facilidad. Aprenda a defenderse bajo todas las circunstancias. Aprenda las grandes llaves, bloques, rupturas y ardidés inventados por un verdadero campeón.

Yo enseño todas estas cosas. Yo puedo convertirle a Ud. en la clase de hombre que desea hacer, en un espléndido atleta, capaz, fuerte, saludable y atractivo para todos los hombres y todas las mujeres. Yo puedo desarrollar todas las partes de su cuerpo asombrosamente.

Escriba hoy. Usted puede lograr que sus sueños se conviertan en realidad, escribiéndole a Pablo Alvarez (Español Incognito). Incluya 5 sellos a tres centavos o moneda equivalente y le enviaré mi libro gratis con detalles completos. Diga su edad y tenga la bondad de escribir muy claro a **PABLO ALVAREZ**, Apartado 961, Habana.

93 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Toldadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A 1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa").

"AMBOS MUNDOS"

M-2424

GARAGE Y ACCESORIOS

M-2424

"CADILLAC" Y "HUDSON", 7 PASAJEROS
AUTOS DE ALQUILER, LOS MAS LUJOSOS DE LA
HABANA Y LOS MAS BARATOS. CHAPA PARTICU-
LAR. CHAUFFEUR UNIFORMADO PARA BODAS,
BAUTIZOS, ENTIERROS Y PASEOS POR LA
CIUDAD Y EL CAMPO.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

TEELFONO M-2424.

Bohemia

SUSCRIPCION:
Un año, \$12.00; Un
semestre, \$6.00; Un
trimestre, \$3.00; Un
mes, \$1.00. Los pa-
gos por adelantado.
Número suelto: 30
centavos; número
atrasado del año en
curso, \$0.40 centavos.
Número atrasado
de años anteriores:
\$1.00.

Para el extranjero
por años y semestres
solamente, a razón
de \$1.25 mensual

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de
1912 y de Camagüey de 1914 y en las de San Francisco y
Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: Jon' A. Grant.
Representantes en los E. U. de A.: S. S. Kopp & Co., New York
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Pulgar.

Se publica todas las
semanas sin excep-
ción, concurriendo la
colaboración de los
más ilustres litera-
tos nacionales y ex-
tranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia

Apartado: 961

Edición: Administración y Talleres
Estudio de BOHE-
MIA, América Anóni-
ma, Inc. — Tercera de los
edificios No. 92 y 93
Teléfono: Dirección,
M-2424; Administra-
ción, A-1036



UN CAPRICHIO DE LA MODA.—He aquí un originalísimo modelo de sombrero diseñado por Bruce Weisz de New York. Está hecho de fibras "mas" de ébano y se adapta y confunde tanto con la cabellera que no parece que se lleva sombrero. Los hay para rubias y para morenas.

ESTRENAMIENTO

Verdaderos

GRANOS DE SALUD
DEL D. FRANCKPURGATIVOS
DEP. IRATIVOS
ANTISEPTICOSEN TODAS
LAS FARMACIAS

A. TRONCING & HUMBERT, 35 Rue d'Amsterdam - PARIS



LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN

TENIRSE

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

SANTA CRUZ BROTHERS
Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 122

"LA HABANA EN EL BOLSILLO"

GUIA Y PLANO DE LA CIUDAD

Oficinas públicas, monumentos, itinerarios de tranvías, itinerarios ferroviarios, nuevos nombres de las calles de la ciudad, centros culturales y de sanidad y beneficencia, periódicos y revistas, farmacias de turnos, parques, el plano de la ciudad y otros datos e informaciones de sumo interés y manifiesta utilidad.

20 CENTAVOS EL EJEMPLAR

25 por ciento de descuento en pedidos de más de 25 ejemplares. Se envía a provincias o al extranjero al recibo de 25 centavos en sellos o giro postal.

GARCIA Y GIRALT

AVENIDA DEL BRASIL (ANTES TENIENTE REY) 14.—DTO. NUM. 3
APARTADO 332. TELEFONO M-1253.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-91.— TELEFONO A-5658.

UN PESO BIEN INVERTIDO

NUMERO DE "BOHEMIA" CADA DOMINGO
NUMERO MENSUAL DE "ELEGANCIAS"
PIEZA DE MUSICA AL MESTODO POR UN PESO MENSUAL
PARA SUSCRIBIRSELLAME AL TELEFONO A 5651 O ESCRIBA AL APARTADO 2169
HABANA

Academia Parisiën sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS
DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ

Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros.

Además, se les enseña a hacer gratis costos y flores.

Se vende el método y demás útiles.

SAN MIGUEL 179, LETRA G, BAJOS.
TELEFONO M-4641.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Aguiar núm. 106 y 108



VERASCOPE RICHARD

EQUIPO COMPLETO, compuesto de un verascope lente rectilíneo, con su maletín de 12 placas, tripode, Cuntator, accesorio especial para que el operador o fotógrafo pueda salir en la fotografía, lentes complementarios para obtener fotografías de busto, prensa para hacer impresiones de positivas sobre cristal, aparato para ver las positivas, cubeta especial de porcelana para revelar cuatro placas a la vez, todo de poco uso y en perfecto estado de funcionamiento. Precio de este equipo: \$50.00. (Vale más del doble.) Se envía a cualquier parte de la República, al recibo de su importe.

RAFAEL QUEVEDO

TROCADERO 89-93.

HABANA.

APARTADO 2169.

Vol. XV.

Núm. 35.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana,
Agosto 31
de 1924.ELEGIA
A
CATALUÑA

ANGEL GUIMERA

¡Eunucio el Orfeo que fatigó a la fama,
el de ojos de vidente y corazón de llama!
¡El cantor de una raza! El hermano uno y trino
de Maragal humano, y Verdagner divino,!En torno al gran caído deambula silencio,
la sombra de la rústica y fatal María Rosa.
¡Sajd le ve con ojos de enorme desconsuelo
en él a un tiempo mismo contempla el mar y el
(cielo).La triste Pecadora en un crespón lo envuelve
Para llevarlo al cielo se ve a Jesús que vuleve,
y Manelic Horando, se abraza a sus despojos,
¡Y eres tú Cataluña, quien llora por sus ojos!El tuvo, en su poesía la sublime rudeza
la excelcitud abrupta de tu naturaleza,

CARIDAD SALA

la majestad solemne de tus cielos sombríos;
la música profunda de tus ocultos ríos...
¡Hondas cual tus abismos, fueran sus recias riuas!
¡Su inspiración medía la altitud de tus cimas.A veces de su lira, sus dedos patriarcales
sacaron blandos sonos de gaitas provenzales,
también aquella alma gigante y melancólica
soñó, como Virgilio, con la visión bucólica
que pone, en el sentido y despierta en el pecho
olor a yerba fresca y a queso recién hecho...Melpómene del Segre; haz cámara mortuoria
de aquella escena donde repercutió la gloria
del trovador que dijo ¡oh Cataluña! un día:
¡Mi laurel es de España, pero "mi alma es mía!"Quiso que fuera suya su alma luminosa
para dártela toda como una inmensa rosa
que colocaras sobre tu dorada y espesa
cabeñera de rubia e indomable payesa.Cuando murió, beatíficamente se sonreía,
porque allá en lo futuro destacarse veía
la imagen de la Patria de todos sus amores,
con la frente nimbada de nuevos resplandoresElegía del laureado poeta cubano Sr. Gas-
tavo Sánchez Galarraga, recitada por la bella
y notable actriz Sra. Caridad Sala, en la
velada que para conmemorar la muerte del
insigne dramaturgo catalán Angel Guimerá,
se efectuó recientemente.En la muerte
de
Angel Guimeráde gloria... ¡Oh, Cataluña! ¡Oh, tierra prometida,
de Amor y de Esperanza! ¡Con la testa caída,
ya en el quieto regazo de la imposible muerte,
tu profético bardo vio acentarse tu suerte,
—través de los rudos contrastos de la Historia—
sobre la excreta cumbre de la más alta gloria!América, la América española y latina,
que también en su pecho sintió la aguda espina
de tu fiero quebranto, oh, Cataluña heroína,
—hincando sus talones en la c... ta Angiltan—
vuelto por ti una lágrima tan grande como sola,
y te la envía sobre la cresta de una ola...¡Corazones dolientes, al entierro abrid plaza!
¡Paso al divino aceda, de espíritu profundo!
¡Campanas funerales; estremeced la Raza!
¡Campanas de la Raza; estremeced el Mundo!

GUSTAVO S. GALARRAGA



POR BENJ. CUADRA

A Amanda Peter.

Un horizonte limitado por la bóveda celeste se presentaba siempre a la vista del pueblecillo del Porto Janco, situado en la costa portuguesa, en las márgenes del Minho, donde los grandes acantilados parecen espaldares de las hermosas playas coralíferas, que en las tardes, al declinar el sol, se llenan de pescantes que llegan a presenciar el arribo de las barcas pescadoras.

Todos los días, a los plácidos rayos crepusculares, los habitantes del mencionado puerto se dan cita en la pequeña bahía para recibir y saludar a los que desde los primeros albores de la mañana, se alejan de sus costas natales en busca de peces para el alimento y para la venta, que constituye su ocupación y su comercio; y todos regresan a la misma hora, a la hora del crepúsculo y de la brisa suave. Y qué de emociones se dibujan en aquellos rostros cuando después de haber estado largo tiempo contemplando la extensa llanura marítima, ven aparecer la frágil nave illa que desde lejos reconocen y en la cual viene el padre, el esposo, el hermano o el amante, el amante ilusionado que quizá ha ido a ganar lo que le falta para los gastos de la vida. Y cuántas veces esas dices escenas de regocijo, gratos paréntesis en aquella monótona vida porteña, se truecan en momentos de dolor, de terrible desesperación, al aparecer la galerna, la repentina y traidora galerna, poniendo en zozobra los pequeños barcos y a los ansiosos corazones que esperan el retorno.

¡La galerna! ¡la galerna! gritan todos los que están en la playa al sentir las ráfagas tempestuosas. Empieza la lucha con el embravecido elemento, que parece repugnar a los esquifes pescadores; desaparecen las velas, se oscurece el horizonte; un torbellino de agua dificulta ver los barcos que ora se hunden en las profundidades, ora saltan sobre las crestas de las ondas. Los de la playa llevan cuerdas para tirárselas a los naufragos en el momento su-

proyectos, con sus amores, pendientes de los fatídicos golpes de la galerna.

—A mí no me quiere Alondra; dice que no siente nada por mí. ¡Cuánto diera por que me odiara! Prefiero su odio a su indiferencia. Así conversaba Torcuato con sus compañeros una mañana mientras preparaba su bar.

—Al regreso—continuaba—todos ustedes vienen alegres porque alguien los espera con la sonrisa que llena de placer y con la palabra amorosa que hace olvidar las penalidades del día. Por mi padre llega a la playa y si Alondra concurre ni siquiera me mira. ¡Que viniera la galerna a concluir con esta vida!

—Calla, hombre Torcuato—le dice uno de los compañeros—córfmate con su presencia. Mirala, allá está Alondra tendiendo en la arena las redes de su padre.

—Y qué linda está, Mauricio. ¡Qué linda! Si se parece a las florecillas solitarias que encontramos ayer a la vuelta de la Punta de' Sol. Sus ojos oscuros, siempre crueles, siempre terribles, como el mar a la hora de la galerna.

Canta Alondra y se oyen sus voces que dicen:

El mar está muy tranquilo,
dan ganas de navegar:
Así vive el pecho mío
tranquilo como ese mar.

—Pero tu tranquilidad me mantiene intranquilo, Alondra. Parece de hielo, parece que no tuviera corazón. ¡Que cayera esta tarde la galerna!

En "la inmensa llanura del mar" desaparecieron las barcas pescadoras y el pueblecito quedó, como siempre, silencioso, quieto.

Es la hora del regreso. Ya se aproximan las pequeñas embar-

(Pasa a la Pág. 21.)

premo, avanzan lo más posible sobre la arena; se oyen gritos, imprecaciones, ruegos y las plegarias tierresinas que la virgen enamorada eleva entristecida a la Madre de Dios para que salve del infortunio y restituya a la costa al arrojado manco, que le ha prometido un porvenir de amor y venturanza.

Pasa la galerna, se serena el mar, se despeja el horizonte; y entonces se observa que falta una embarcación. ¡Ay! desde ese momento el dolor tiene estalidos conmovedores. Se ha acabado un hogar, ha muerto una ilusión, se ha desvanecido una esperanza. Idealismos nacidos al conjuero de santos idilios, pasiones amorosas, vespertinos deliquios, todo se suspende, todo desaparece, durante los días del duelo que embarga al entonces lúgubre pueblecito marítimo.

Así pasan la vida esos humildes habitantes, con sus trabajos, con sus



UN RINCON DEL BOSQUE

(Galahe ilustrador de BOHEMIA.)

FLORES DE PRIMAVERA

POR CLARA MOREDA

Sofía amaba a aquel hombre con todas las fuerzas de su alma. Corazón solitario de algo que no fuera la rudeza de trato a que constantemente se hallaba sometida, no había vacilado en consagrarse al culto de aquel amor, las ilusiones todas le su existencia.

Habría sido la muy niña, se dice, en los años primeros de su infancia, entregada a manos extrañas que no eran, nunca, para ella, tan solícitas y carinosas como las de su madre la habían sido.

Con ésta, al parecer buena señora, que se hizo cargo de la niña, llegó a contraer nupcias más tarde su padre.

El carácter de la madrastra dejaba mucho que desear, y entre lágrimas y suspiros fue desfilándose la infancia de Sofía, que a los diez años, no conocía de la vida otra cosa que el llanto amargo que siempre le servía para, más tarde o más temprano, dar lugar a conocer a los mortales.

Y a eso, al serle comunicada por Eduardo la pasión que ella le inspiraba, le pareció a la niña como si un nuevo horizonte, de luces y reflejos hasta entonces para ella desconocidos, se abriese ante su camino.

Y así lo vivió con todo el ardor de su infancia, apenas transcurrida, con toda la veneración de su alma de virgen, y llegó a hacer, de su recuerdo, el objeto único de sus pensamientos.

Y una noche, noche de invierno en que, en medio de la más completa soledad, no se dejaba sentir otra cosa que el monótono caer de la lluvia, y el a veces intenso rugir del viento, empuñado que parecía en hacer que despertara el alma dormida de las cosas, Sofía esperaba al galán de sus ensueños, para, por vez primera, celebrar una entrevista a solas con él.

Su padre y su madrastra se habían marchado al teatro, y Sofía se encontraba sin más compañía que la de la pobre sirvienta, asentona ya, que, luego hacía largo rato, dormitaba tranquilamente en la sala.

La noche no era de las más poéticas, un frío intenso hacía castañeteer los dientes de cualquier atrevido que se aventurase a salir a la calle.

Pero, si bien sentía Sofía en el cuerpo, más bien sentía en el alma, y quien rechaza el contacto de una mano carinosa, que se tiende bondadosa hacia las suéstras, cuando, falta de un amor, pareciera helarse dentro del pecho el alma?

No vacilo, pues, en pasar más de dos horas en el jardín, muy cerca de la reja de entrada, en donde se situó la pareja, para, en el silencio de aquella noche, contarse muy quedo sus culpas, hablarse, suspirando, de amor...

¿Qué juramentos escuchó Sofía? ¿qué se dijeron, que para no interrumpir la dulzura de aquel coloquio, pareciera hasta el aire suspender sus ráfagas, para convertirse en brisa suavísima que contara, hasta a la más oculta florecilla de aquel jardín, la grandiosa sublime de aquel amor?

No lo sabemos; pero sí podemos decir que, cuando la proximidad de un automóvil, hizo huir rápidamente al galán, Sofía se refugió en su cuarto, y, tomando entre sus manos la imagen querida, que tantas veces a solas contemplara, la besó mucho... la besó mucho... y en ella quedaron confundidas, cual gotas de diamantes entre rubíes, las huellas de su llanto, las impresiones de sus besos.

Aquella noche no pudo conciliar el sueño. Ni siquiera se acostó. ¿Se puede, acaso, rendir el cerebro, cuando late de amor el corazón?

Sentada cerca de la ventana de su cuarto, quiso contemplar, hora tras hora, el sitio de su venturosa entrevista con Eduardo.

Pensando en él la sorprendió la aurora

Y aquella mañana, al servirle el desayuno a su padre, como tenía por costumbre, éste le notó algo de palidez en el rostro.

Lo atribuyó, sin embargo, a alguna causa sin importancia.

Por la tarde fue llamado rápidamente a la oficina. Sofía, su hija única, a quien él, apesar de no haberla sabido comprender, la supo doler, se encontraba enferma.

Muy grave, según el diagnóstico médico. La falta de aire, y otros síntomas alarmantes, cual el de la fiebre, que parecía querer aniquilarla en un momento, daban a conocer, enseñada que se la veía, la presencia de una pulmonía fulminante.

Enseguida fue hecha una junta de médicos. Todos desesperaron de salvarla.

La lucha, sin embargo, de la ciencia, comenzó inmediatamente. Pasaron días de incertidumbre, tanto más angustiosa, cuanto más se prolongaba.

Durante ellos no pronunció Sofía, en su delirio febril, más que un nombre: Eduardo!

Vino, al fin, la reacción.

Su naturaleza fuerte, al mismo tiempo que los recursos de la medicina, habilmente empleados, habían vencido el mal que la aquejaba.

Pero quedaban las consecuencias. El tiempo de la convalecencia, más peligroso aún que el de la enfermedad, fué por prescripción facultativa, de dos meses.

Durante uno Sofía no se levantó de la cama, y durante el otro, en vano volvió constantemente la vista hacia la ventana por donde, de un momento a otro, esperaba ver pasar a Eduardo.

Nada; ni la más ligera noticia de él. ¿La había olvidado? Imposible. Ella había vuelto a la vida pensando en él, por él había luchado escapándose de las garras de la muerte, pues habría de cualquier manera, de vivir para él.

Amor, que a veces das la vida, puedes, en un instante, causar la muerte?

La primavera había llegado, y Sofía, que anhelaba distraer su tedio, se paseaba en una mañana hermosa, como lo son casi todas las de esta estación del año, de uno a otro extremo del jardín.

Veía las flores, contentas de haber nacido, satisfechas de su existencia, abrir sus pétalos para recibir, en su cáliz, ese beso suave, prolongado, dulce arrullo que parece envolver, que envía el sol con sus rayos a cada una de las flores que, para recibir de lleno su calor y su luz, abren sus pétalos en las mañanas de primavera.

Y de alguna de esas flores, al recibir la luz del sol, se esfumó una gota clara, transparente, semejante a una gota de rocío; pero que el que hubiera observado a Sofía, cuando se detuvo a aspirar el perfume de aquella flor, se hubiera dado cuenta de que, la gota de brillante líquido que se vio ascender al cielo, no era sino una lágrima, símbolo de otras muchas que aquellas tiernas flores, más piadosas que los humanos habían recogido en su seno.

El repartir de periódicos lanzó, por encima de la reja del jardín, un ejemplar de uno de los de la mañana.

Sofía se apresuró a recogerlo. Sentada en un banco del jardín, se dispuso a leer sus páginas. Buscó, como mujer, de las primeras aquéllas en que se daban las noticias sociales.

Una cara, sonriente, de hombre, llamó su atención inmediatamente. Al lado había una de mujer.

Ambos retratos, unidos por una figura de Cupido.

(Pasa a la Pág. 27.)



Arriba, el ingeniero francés Monsieur Dussaud, autor de un sencillo y útilísimo procedimiento para enfriar la luz.—Abajo, a la izquierda: Aparato Dussaud de diez y seis lámparas, que se emplea para experimentos de laboratorio.— A la derecha: Aplicación mecánica de la luz fría al cinematógrafo, con gran ventaja para la proyección de películas.

POR JOSE BRUJA Y PLANAS

¿No se ha espantado usted leyendo las noticias de una alarma de incendio en un cine, a consecuencia de la cual han muerto varios espectadores, casi todos pequeños?...

Indudablemente, nadie ha dejado de sentir el pecho oprimido ante la lectura de una noticia semejante y algún lector habrá, que fué espectador durante una alarma de incendio y presenció uno de esos siniestros, debidos, más a la poca sangre fría de los hombres cuando se ven ante el peligro, que al mismo peligro.

Pues bien, ha sonado la hora de que no se repitan esos accidentes y de que los nervios del espectador del cine estén libres del temor de un incendio.

No se trata de una ley que prohíba el funcionamiento de los cinematógrafos, ni de un telón de amianto, que aisle el escenario de la sala...

Ambas cosas serían demostrativas de que el hombre se confía vencido por los elementos, cosa que no supondrá quien, conozca el alto grado de la soberbia humana.

Nada de claudicaciones, ni de abandonos de lucha; sí, por el contrario, victoria y victoria en toda la línea, obtenida por la Ciencia, suprema expresión de la soberbia antes apuntada.

¿A qué obedecían las alarmas de incendio en los cines?...

En el noventa y nueve por ciento de los casos, a que las chispas del proyector prendían en las películas y en cuanto había en torno.

El ingeniero francés Monsieur Doussaud compró, que, suprimiendo las chispas y el calor del proyector, suprimía también el peligro de los incendios; y emprendió la obra de descubrir una luz eléctrica que no quemase; y, no produciendo calor, no ofreciese peligro de incendiar las películas.

Después de muchos experimentos, el ingeniero ha conseguido su objeto y acaba de ser reconocido por la Sociedad de Estudios Físicos de Francia como uno de los más eminentes hombres de Ciencia mundiales.

El lector que no crea en la perseverancia como uno de los me-

cos de llegar al fin soñado, puede cambiar de opinión, sabiendo que, hace diez años—Enero de 1914—los periódicos científicos hablaban de su descubrimiento, poniendo al pie de los artículos la letilla de "el invento de este ingeniero puede considerarse como una de las más curiosas prácticas de laboratorio y es posible que en el futuro alcance un mayor desenvolvimiento."

Monsieur Doussaud no quiso que otros le perfeccionaran el invento y se puso al trabajo hasta que, al cabo de dos lunas ha conseguido su objeto; o sea, convertirlo de práctica de laboratorio curiosa, en una verdadera solución para el problema de los cines.

Su triunfo ha sido completo, pues según anuncia el cable, acabo de soportar sin sufrir la más ligera quemadura, el calor de una corriente de dos mil voltios y aún espera conseguir mayor resistencia.

El procedimiento que sigue monsieur Doussaud para enfriar la luz, es tan sencillo que cualquiera puede comprenderlo a primera vista sin ser técnico, pues se trata únicamente de hacer pasar la corriente por cierta cantidad de bombillas colocadas en un círculo de metal que gira con velocidad perfectamente regulada, de modo que produzca a la vista la sensación de una sola luz, a pesar de lo cual, da tiempo a cada bombilla para perder el calor que le proporciona el contacto con la corriente.

Además de la ausencia de calor, que funde los alambres en las instalaciones ordinarias, la lámpara Doussaud economiza la reposición continua de bombillas, pues la luz es siempre igual sin deterioro notable en los filamentos.

Claro está que, si usted pone varias bombillas en un círculo y le hace dar vueltas, no obtendrá el resultado que al ingeniero francés le produjeron sus largos años de estudio.

Pero el caso de este invento sirve para enseñar que todos los hombres, con conocimientos y buena voluntad, pueden contribuir, a fuerza de paciencia, al mejoramiento de la vida humana, con tal de no desanimarse ante los primeros obstáculos.

El almuerzo a los periodistas y candidatos liberales



SR. RUY DE LUGO VIÑA
Notable y admirado periodista que preside la Asociación Nacional de Periodistas Liberales.



DR. RAMON ZAYDIN
Ilustre político y prestigioso periodista que ofreció un almuerzo a los candidatos y periodistas liberales.

pedes. De uno de ellos pasea el hijo su fausto en las cortés europeas y el hijo del otro, sucesor de sus virtudes, continuador de sus sacrificios por la patria está entre nos otros y acaba de decirnos que lo que simboliza la candidatura liberal, lo que representan el general Machado y el coronel La Rosa es un programa de paz y de justicia, de libertad y de orden y yo, el más oscuro de todos los liberales, el último entre tantos brillantes compañeros de la prensa aquí presentes, puedo asegurar, porque conozco íntimamente al general Machado en su vida pública y en su vida privada, porque he oído de sus labios sus confidencias de hombre y he asistido en la intimidad a la formación de sus planes de gobernante, que las palabras del doctor Céspedes constituyen una garantía no únicamente por la autoridad de quien las pronuncia, merecedor de nuestra gratitud, de nuestro respeto y de nuestra admiración porque supo en la guerra cumplir

El culto y prestigio abegado Dr. Ramon Zaydin, prominentemente figura de nuestro mundo periodístico político, ofreció días pasados un almuerzo a los miembros de la Asociación Nacional de Periodistas Liberales y a los candidatos de ese Partido a la presidencia y vicepresidencia de la República, respectivamente, general Gerardo Machado y señor Carlos de la Rosa.

Este rasgo simpático y cortés del doctor Zaydin, dió motivo a la celebración de un acto que revistió todos los caracteres de un acontecimiento político de muy benéfico trascendencia.

El acto tuvo efecto en el "roof garden" del hotel Plaza y a él asistieron elementos de reconocida significación dentro del Partido Liberal, habiéndose hecho a la hora de los brindis, declaraciones de manifiesta importancia.

Hicieron uso de la palabra, durante el acto, además del doctor Zaydin, que en elocuentes y bellísimos párrafos, explica la finalidad del acto que se efectuaba, el ilustre Secretario de Estado, Dr. Carlos Manuel de Céspedes, los doctores José M. Cortina y Celso Cuéllar del Río, el señor Ruy de Lugo Viña, el admirado compañero que preside la Asociación Nacional de Periodistas Liberales y otro compañero, también muy querido y admirado, el señor Arturo R. de Carricarte, que pronunció el elocuente discurso, que reproducimos a continuación:

"No es éste solamente, como ha dicho el doctor Cortina, el banquete de la victoria, es eso y mucho más aún; es el banquete de la reconciliación (grandes aplausos) es el acto hermoso en que vienen a confundir sus savias dos robustas ramas de un viejo tronco que el tiempo no debilita sino que vigoriza, el viejo tronco liberal. Es éste el acto que da unidad a la conciencia pública y manifiesta incondicionalmente la voluntad del pueblo: su decisión resuelta en la pugna más que de dos doctrinas y de dos banderas, la oposición irreconciliable de dos procedimientos: frente a la libertad y al derecho asentados en la justicia lo que simboliza el pueblo en dos grotescos timbales (ovación), el derecho y la justicia frente a la violencia y el fraude, la libertad presente y del futuro frente a la opresión y la violencia del pasado.

Dos hombres llevaron con sus nombres la historia de Cuba y tanta fue su gloria que irradió sobre la América entera: José Martí y Carlos Manuel de Céspedes.



Presidencia del almuerzo ofrecido por el Dr. Zaydin a los candidatos y periodistas liberales y que se efectuó en el hotel "Plaza".



SR. ARTURO R. DE CARRICARTE
Prominente literato y periodista que pronunció en el almuerzo del "Plaza" un elocuente discurso.



su deber y en la paz ha mantenido en alto la bandera de la patria y ha logrado hacer respetar, le y respetada la República entre las naciones del mundo, sólo porque el general Machado es, como el Dr. Céspedes lo ha descrito, honrado en sus pensamientos, honrado en sus propósitos, honrado en los medios que para conseguir un fin honrado necesita utilizar. Grandes aplausos)

Este banquete de la reconciliación, este banquete de la victoria es el inicio de la carrera triunfal de la candidatura del general Machado y del coronel La Rosa y esa victoria y ese triunfo no servirán para el engrandecimiento personal no para el beneficio de un grupo sino para gloria y bien de Cuba, por

que cuando el general Machado asuma la Presidencia de la República y llegará a ella (grandes aplausos interrumpen al orador) por nuestros votos y sobre hombros, no se habrá asegurado la victoria de un hombre sino el triunfo de un principio y toda la gloria y todo el bien que se alcancen serán para Cuba, la patria generosa que tiene orgullo en contar entre sus hijos más preclaros al general Machado y al coronel La Rosa. Será el triunfo del bien, la victoria de la justicia y el imperio perdurable asentado sobre la voluntad del pueblo, de la libertad y el derecho contra los cuales conspiran al son de trágicos timbales los que llevan por símbolo de su bandera y símbolo de su programa el cuero nefasto que envilece a quien lo esgrime y envilece a quien lo sufre.

Por la libertad y el derecho triunfará el candidato liberal y para el derecho y la libertad será su victoria.

BOHEMIA, que admira y quiere al doctor Zaydin, se complace hoy en felicitarlo calurosamente por el éxito alcanzado por su noble y bello rasgo de ofrecer a los periodistas y candidatos liberales el homenaje a que nos hemos referido. Hacemos también extensiva nuestra felicitación al Presidente de la Asociación de Periodistas Liberales, señor Ruy de Lugo Viña y al señor Arturo R. de Carricarte por su admirable discurso, el que nos hemos complace mucho en reproducir para complacencia y satisfacción de nuestros lectores.

Mario de MONTEMAR

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



GLORIA GIL REY

La bella y famosa coupletista española que está actuando en "Capitolio" con éxito extraordinario.

Homenaje a Guillermito de Cárdenas.

El homenaje que rindió la Compañía Lupe Rivas Cacho a nuestro amigo y compañero Guillermito de Cárdenas, en el teatro Payret, resultó lucidísimo.

Bien merecido lo tiene quien como él lucha tan desinteresadamente por presentarnos buenas compañías teatrales.

El programa, numeroso y selecto, se cumplió fielmente.

Hoy es la función de despedida de la compañía mexicana "Lupe Rivas Cacho", que antes de embarcar para España, dará una tournée por el interior de la República, que auguramos será de triunfo.

"Las Golondrinas" en "Martí".

El de hoy es el día escogido para la reposición escénica de "Las Golondrinas", que congregará en "Martí" un público numeroso y selecto.

Por los méritos de la obra, una de las más grandes, si no la que más de su género; y por ser función de gala, una de esas funciones que con tan insólita constancia favorecen nuestras familias distinguidas.

Además, un reparto que es prenda de buen éxito realizará las bellezas de "Las Golondrinas".

En él figura Ordóñez, de cuyas facultades tenemos derecho a esperar un Puck irreprochable.

Gloria Gil, en "Capitolio".

Gloria Gil Rey debutó en "Capitolio", con éxito magnífico, con el éxito que podíamos esperar de su celebridad y de los elogios que la precedieron.

Como se había dicho posee aptitudes excepcionales para triunfar: una voz agradable, figura simpatísimas, rostro atrayente y ojos vivísimos.

Es expresiva y pícaro, y puede abordar distintos géneros. Su repertorio es magnífico y se presenta con lujo y buen gusto haciendo elegantes "toilettes".

Emma Darwin.

Ha poco llegó a nuestras playas procedente de América española, la bellísima y sugestiva bailarina cubana Emma Darwin, después de una tournée triunfal por los principales centros artísticos de la América.

Emma Darwin no es una desconocida, pues ella, ventajosamente, figuró en la última compañía de ópera que actuó en el Teatro "Nacional" en la temporada de Titta Ruffo.

Muy pronto tendremos el placer de verla reaparecer, para triunfar como siempre, en uno de nuestros principales coliseos.

BOHEMIA se complace en deshojar las flores de su admiración por los pies de tan gentil bailarina.

La Orquesta Filarmónica.

El maestro Sanjuán no desmaya un solo instante preparando el próximo concierto que ha de ofrecernos en el Teatro "Nacional" en el próximo mes de Septiembre y que será nuevo laurel conquistado por él y para su conjunto artístico.

Según tenemos entendido se ensayan obras de verdadero valor clásico.

Wagner, Beethoven, Verdi y otros llenarán el programa. Selecto, immejorable.



EMMA DARWIN

Linda y notable bailarina cubana que acaba de regresar de una fructuosa "tournee" por la América Latina.



SIG. ARISTIDES SARTORIO

Famoso pintor italiano, que viaja en la nave "Italia", y que ofrecerá una conferencia acerca del arte italiano en el teatro "Nacional".

La dirección de "Elegancias".

La culta y apreciable dama señora María Subirá, que se halla actualmente en N. York atendiendo a asuntos particulares, se ve imposibilitada de regresar por ahora a la Habana, para hacerse cargo de la dirección de "Elegancias", como eran sus deseos.

En vista de ello la dirección de "Prensa Gráfica Cubana, S. A.", se ha visto en la necesidad muy apesada suya, de sustituir a la señora Subirá en la dirección de "Elegancias", designando para desempeñar dicho cargo a la distinguida y talentosa dama Enriqueta Planas de La Moneda, prestigiosa redactora del "Diario de la Marina" y persona muy apreciada en nuestros círculos sociales y periodísticos, en los que goza de enviable reputación.

El nombre de la Sra. Planas al frente de "Elegancias" es una garantía de éxito, pues su talento, su laboriosidad y su simpatía, así lo hacen esperar. Damos nuestra más cordial y efusiva bienvenida a la Sra. Planas y felicitamos a la dirección de "Prensa Gráfica cubana, S. A.", por esa designación tan justa y acertada.

El regreso del doctor Gutiérrez Lee.

Cuando esta edición de BOHEMIA llegue a manos de sus lectores, ya habrá pisado tierra cubana, el regreso de su viaje a Europa, el ilustrado doctor Ricardo Gutiérrez Lee en compañía de su cuñata e interesante hija Rebeca.

El doctor Gutiérrez Lee viene algo resentido de su salud, pero su mal, afortunadamente, no hace abrigar serios temores.

De nosotros traen bienvenida a tan distinguidos viajeros y esperamos que los aires de Cuba harán recobrar por completo su salud a nuestro sabio y admirado amigo.

La nave "Italia". Próximamente llegará a nuestro puerto la real nave-exposición "Italia" y la exhibición de...

pecial que viene en ella. El gobierno italiano, deseoso de hallar nuevos mercados y de ampliar sus horizontes comerciales, ha enviado en esta nave-exposición los muestrarios de sus industrias, de sus artes, de su agricultura.

Su florecimiento después de la Gran Guerra ha sido estudiado: sus industrias alcanzan cada día más nombre; sus bellas artes, Italia es el país de ellas, llegan a la más alta cumbre; su agricultura, ha hecho conquistas prodigiosas; por eso el gobierno italiano nos manda un mensajero de paz y de concordia en la exposición del barco "Italia".

La Secretaría de Estado ha confiado al Sr. Emiliano Fuentes, Canciller de Cuba en Milán, Agente de Comunicación para intervenir con la Legación de Italia en el recibimiento oficial de la Real Nave-Exposición "Italia".

Dadas las dotes de caballerosidad del Sr. Fuentes no dudamos que llenará fielmente su cometido. Nosotros nos complacemos desde nuestras páginas, en saludar a la Embajada que nos visita, trayéndonos desde las lejanas costas de su patria invicta, un saludo de franca y leal amistad.

Y al mismo tiempo felicitamos al ilustre Representante de S. M. Victor Manuel III, Comendador Guillermo Vivaldi, por sus loables esfuerzos en pro de estrechar los lazos de amistad de Cuba con Italia.



EMILIANO FUENTES

Distiguido miembro del Cuerpo Consular cubano, designado agente de comunicación para intervenir en los festejos de la nave "Italia".

sentante de S. M. Victor Manuel III, Comendador Guillermo Vivaldi, por sus loables esfuerzos en pro de estrechar los lazos de amistad de Cuba con Italia.

"La Habana en el Bolsillo".

Hemos recibido un ejemplar de esta útil e interesante obra que acaban de editar los señores García y Giralt, de Teniente Rey 14, altos, muy estimados amigos nuestros, y que se hace imprescindible en cualquier hogar u oficina.

El sumario de las materias que comprende esta obra es el siguiente: Datos históricos, Oficinas públicas, Cosas dignas de verse, Centros culturales y docentes, Instituciones de Sanidad y Beneficencia, Periódicos y revistas, Consulados y legaciones, Centros comerciales y financieros, Directorio religioso, Tarifas de Correo y tasas telefónicas, Nuevos nombres de las calles de la ciudad, Salidas y llegadas de los trenes; Itinerarios de los tranvías; Boticas de turno; Hoteles, Espectáculos, etc., etc.

Además trae un plano reducido de la ciudad y una bella portada alusiva del conocido dibujante Portell Vilá.

"La Habana en el Bolsillo" se vende al módico precio de 20 centavos en las principales librerías, puestos de periódicos y en Teniente Rey 15, altos, Depto. 3.

A provincias y al extranjero se envía al recibo de 25 centavos dirigidos al Apartado 332.

Felicitamos a los señores García y Giralt por el éxito merecido que esta obteniendo "La Habana en el Bolsillo".

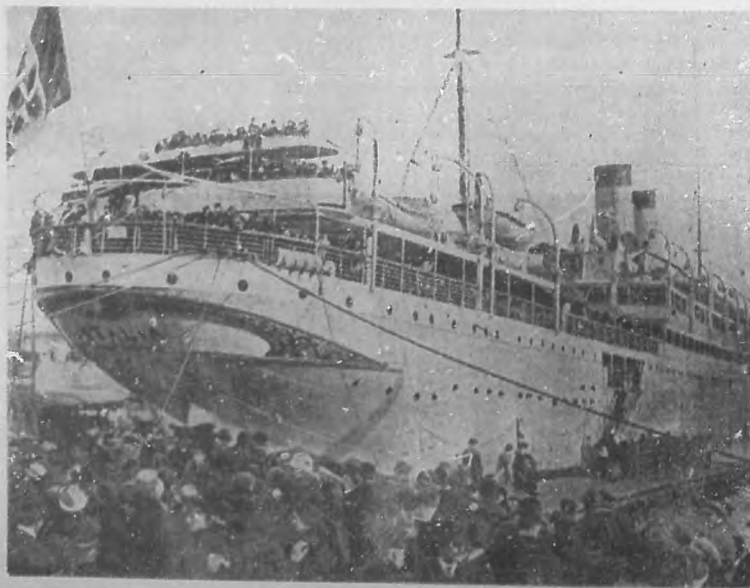
El jardín "Smart".

Los señores Páez y Cubilier, nos participan atentamente que se han hecho cargo del jardín "Smart", cuyo kiosco de venta, se halla establecido en la calle de Amistad número 49.

Muy agradecemos la atención.



Fascinil de la portada de la útil e interesante Guía y Plano de la ciudad "La Habana en el Bolsillo", que acaban de editar los señores García y Giralt.



LA REAL NAVE "ITALIA".—La magnífica exposición flotante de la Industria y el Arte italianos que nos visitará próximamente.

El Banco Nacional de Cuba.

Nos apeamos en compañía de nuestro Director frente al suntuoso y señorial edificio del Banco Nacional de Cuba, que levanta su gigantesca mole en las babilónicas ruinas de Obispo y Cuba.

Penetramos en el Palacio bancario. Un silencio sepulcral lo invade todo. Parece que durmiera un sueño de paz, parece que viera en silencio el derrumbe de algún ensueño frustrado en la vorágine de las transacciones y de los desequilibrios del mercado.

Gigantescas columnas que parecen atalayar las memorias del pasado; departamentos donde un día la fiebre del dinero peso corrientes áureas, hoy yacen sumidas en una quietud conventual; pasillos, por donde corrieran un día, en febril inquietud, banqueros y colonos, comerciantes y gente del pueblo, titulares y terratenientes, hay están abandonados, solitarios. En todo se siente el hielo de la soledad; en todo se respira la tristeza amarga de lo que se derrumba, de lo que cae estrepitosamente bajo la augusta serenidad de los cielos impasibles.

El Banco Nacional de Cuba fue una institución bancaria que cooperó ardiente y desinteresadamente por el bienestar económico de Cuba. El se entregó, por entero, al pueblo de Cuba, sobre el que derramó millones en abundancia, contribuyendo, de modo poderoso y eficiente, a la gigantesca prosperidad que culminó en la venta de nuestra azúcar a veintitrés centavos la libra del crudo. Fue aquella época un verdadero Río Pactolo, cuyas pródigas fuentes se hallaban en las áreas del Banco Nacional. Verdadera providencia de los hacendados cubanos, de los colonos cubanos, de los terratenientes cubanos. Sus faltas económicas o financieras, fueron virtudes morales. El país lo inundó de oro, y el Banco se lo devolvió sin limitación. Una corriente de oro iba del país al Banco y del Banco al país. El colapso que sufre el Banco Nacional desde el año negro de 1920, se debe a dos causas: Una, la inesperada y fulminante baja del precio del azúcar. Otra, la liberalidad espléndida con que abrió sus cajas repletas, colmadas, a los hacendados cubanos, a los colonos cubanos, a los terratenientes cubanos.

El Banco Nacional se desangró en beneficio de nuestro pueblo cubano, de su agricultura, de su riqueza nacional. El fue siempre para nuestro país una lluvia permanente y fecundante. No solo por conveniencia, si que también, por gratitud, deben los Poderes Públicos, deben nuestras clases productoras, debe la opinión nacional cubana, debe la prensa, hacer lo posible con el fin de reorganizar el Banco Nacional de Cuba, tan espléndido, tan generoso, digno de resurgir, como el Ave Fénix de sus cenizas, en nuestra vida nacional.

Necesitamos poderosamente crear o reorganizar nuestra banca nacional. Es necesario, es indispensable, para libertarnos de una vez y para siempre de las onerosas imposiciones de la banca extranjera cuyos numerosos tentáculos se van extendiendo rápidamente por toda la economía nacional.

Recordemos un momento al Apóstol cuando dijo "Nuestro vino será agrio, pero es nuestro vino." Por eso debemos luchar, trabajar, y poner cuanto al alcance de nuestras manos y de nuestras inteligencias se halle, porque tengamos un Banco netamente cubano, que sea muy nuestro, carne de nuestra carne, sangre de nuestra sangre.

La banca extranjera que tenemos, ramificación o sucursal de organismo bancarios radicados en la América del Norte, no pueden ver en Cuba más que una tierra de explotación y enriquecimiento; una inmensa Colonia donde venir a recoger, a manos llenas, nuestro oro.



Edificio del Banco Nacional de Cuba.

Resurgimiento Económico Nacional.

Es una necesidad moral que nuestra Banca resurja. Es imposible que entre la Banca extranjera

la República de Cuba haya nunca penetración o solidaridad económica. Para la Banca extranjera aquí solo, podrá haber intereses económicos.

No solamente es necesaria la reaparición o surgimiento de una fuerte entidad bancaria nacional, sino que es viable.

La República tiene, posee otra cosa más alta; tiene, posee, intereses morales.

¿Qué se necesita para acometer esta empresa y verla cristalizar? En el orden moral, voluntad patriótica de llevar a cabo; desinterés patriótico en su realización. En el orden económico, dinero y crédito. Hay dinero para ello. Lo hay sobrado. La prueba está en nuestra capacidad de exportación. En cuanto al crédito necesariamente lo habrá porque el crédito es confianza, y ésta se inspira cuando la organización se establece de modo que sean imposibles los préstamos con pequeñas e insuficientes garantías o con ineficaces garantías, o sobre valores de difícil cobro, o sobre frutos de precios fluctuantes, muy variables, susceptibles de bruscas bajas. La parte esencial de un banco es el Departamento de Préstamos. Dirigir con inteligencia y sobre todo, con honradez, con austeridad, ese Departamento, es lo esencial en la organización de un Banco.

Queremos que el Banco Nacional de Cuba resurja. Necesitamos que esa institución que tanto prestigio y honor supo darnos, se yerga nuevamente apoyada por el Estado cubano para que lleve a nuestras industrias, a nuestro comercio, a nuestra agricultura, nueva savia de vida, en torrentes de oro, que no tardarán en trocarse en plantaciones florecientes, en fábricas que eleven hasta el cielo los penachos de humo de sus chimeneas y al mundo entero demuestren nuestra riqueza y nuestra fe en el porvenir.

Que siga la campaña anticubana contra el renacimiento de la Banca cubana. Siga la campaña insidiosa, difamadora, calunianadora, de los que no aman a Cuba o de los que, vendidos a instituciones extranjeras, luchan contra la reorganización del Banco Nacional de Cuba. Todo será inútil. Esas campañas escandalosas no podrán intimidar a nuestros cuerpos Legislativos ni al Gobierno de nuestra nación. Todo será inútil. Sus gestos de protesta, sus alaridos en contra de ese noble propósito, se perderán en el vacío, como se pierde un grito lanzado en mitad del océano, sobre las ondas turbulentas y bajo la muda desolación del infinito.

El pueblo cubano, parodiando al blondo Rabí de Galilea, debe gritar como éste dijo a Lázaro: "Levántate y anda". El Banco se levantará y andará. Y cuando esto suceda podremos palpar directamente los inmensos beneficios que este resurgimiento traerá para las industrias, el comercio y la agricultura.

BOHEMIA, que es ante todo y por todo, una publicación netamente cubana, que goza con los éxitos de la Patria y que sufre con sus dolores, no podía permanecer alejada del debatido asunto del Banco Nacional de Cuba.

Por eso entramos en la líra con este nuestro primer artículo, al que han de seguir varios, para ponernos al lado, incondicionalmente, de los que luchan y trabajan porque cristalice el magno proyecto de establecer una Entidad Nacional Cubana. Creemos firmemente que es un deber patriótico hacerlo y por eso ofrecemos nuestro modesto concurso a tan loable proyecto, para que el día de mañana podamos contar con un verdadero Banco de Cuba, como entidad nacional, como cuenta en la actualidad la Unión Americana, con su "Reserva Federal"; Francia, con su "Banco de Francia"; la Gran Bretaña, con su "Banco de Inglaterra"; nuestra antigua metrópoli con su "Banco de España" y otros países.

Héctor del CASTAÑAL.

POR MANUEL CALZADILLA

Rosa Margarita Quevedo y de la Lastra.

La hija amantísima de nuestro querido director, la bella y gentil señorita Rosa Margarita Quevedo y de la Lastra, celebró el sábado su fiesta onomástica.

Por su atractiva belleza, su agradable trato y su exquisita distinción, la señorita Quevedo es por todos muy admirada y estimada. Muchos fueron, por tanto, los testimonios de aprecio y admiración que ese día, para ella tan fausto, recibió tanto de sus familiares que la adoran, como de sus numerosas amigas y distinguidos amigos.

A esos testimonios, que reinos que vaya unido el nuestra muy sincero y nuestros votos por la eterna ventura de tan encantadora damita.

Nena Aguilera y Santiago Estévez.

En la parroquia del Vedado se verificó la pasada semana, una boda distinguidísima.

Eran los contrayentes la encantadora señorita Nena Aguilera y Cuadra y el inteligente joven Santiago Estévez y Navarro.

El templo estaba regiamente adornado por el jardín "El Clavel", decorado en el que se combinaban las plantas y las flores dentro de la más artística distribución.

Su señor padre, el distinguido caballero Julián V. Aguilera, fué el padrino de la boda.

Y la madrina, la señora Adela Navarro viuda de Estévez, respetable madre del novio.

Testigos: Por Nena Aguilera, el licenciado José María Aguilera, Presidente de Sala de la Audiencia de la Habana y los señores Lutgardo Aguilera y Pedro Sánchez.

El doctor Domingo Méndez Capote, jurisconsulto ilustre, firmó como testigo del joven Sa. go Estévez.

A su vez fueron testigos del novio los señores Manuel Galdo y Ramón Martínez Pedro.

Antes de salir del templo la novia puso el bouquet en manos de

la gentilísima señorita Estela Agramonte, su amiga predilecta, de la que recibió el ramo de tornaboda. Felicidades.

Ha regresado de su excursión por los Estados Unidos, el notable médico doctor Aristides Agramonte. Bienvenida.

Se efectuó el miércoles a las tres de la tarde una boda simpática en la antigua iglesia del Cristo.

Una concurrencia de íntimos y familiares asistió al acto que unía a dos seres que veían en aquel momento realizándose sus más caros ideales.

Eran los contrayentes la simpática señorita Esperanza Pinzón y el señor Miguel M. Prieto y Alvarez.

Fueron apadrinados por la señora Concepción González del Valle de Pinzón, madre de la novia y el señor Francisco Prieto, padre del novio.

De "El Clavel" era el lindo ramo de boda. Un modelo cuya sencillez y elegancia hacía resaltar el nuevo estilo que los Arman! vienen adoptado en sus ramos de novia.

Como testigos del acto firmaron los señores Arturo López y Pinzón, Pablo Prieto y Alvarez y Juan Solana y Martínez, por la novia; y los Dres. Guzmán, Isidro Giner y Francisco Padron, por el novio.

Muchas dichas y felicidades les deseo a los enamorados contrayentes.



SRA. OTILIA ANDRE DE GIOL

Interesante y distinguida dama, muy apreciada en nuestra sociedad por su delicada belleza, su fina elegancia y bondadoso corazón. (Foto de Téstar.)

Un gran éxito obtuvo el querido amigo y compañero Guillermo de Cárdenas, en su función-homenaje llevada a cabo en el teatro "Payret" la noche del viernes.

Lo más selecto de nuestro mundo elegante se encontraba reunido en la sala del rojo coliseo.

Bien se lo merece el amigo estimadísimo, a quien felicitamos muy calurosamente.

(Pasa a la Pág. 18.)

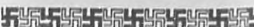
REFLEXIONAD

sobre estas cosas. Si no podemos comer morimos de hambre. Todo aquel que no sufre una muerte violenta, finalmente se muere de hambre. No son las viandas en la mesa sino las que coméis y digerís las que os nutren. En todas las enfermedades demacrantes el abastecimiento no llega a igualar a la pérdida. El verdadero remedio debe ser uno que al mismo tiempo que imparte vigor a las facultades digestivas, sea en sí mismo una especie de alimento. Debe reconstruir el cuerpo más aprisa que lo que se destruye y al mismo tiempo suspender la tendencia al agotamiento, curando la enfermedad. La ciencia moderna ha puesto tal remedio a nuestro alcance y aquellas enfermedades demacrantes que han sido el terror de la raza humana, desde luego ceden ante el poder curativo de la PREPARACION de WAMPOLE. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos y Extracto de Cerezo Silvestre. El paladar la acepta como acepta el azúcar, los dulces y la crema. Tomada antes de la comida, penetra al mismo origen secreto de todos los desórdenes de la digestión y al enriquecerse la sangre se pone en condiciones de evitar y curar las Fiebras, Escrófula, Tisis y todas las enfermedades que se originan por las impurezas de la sangre. El Dr. Francisco H. Busquet, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados o debilitados." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.



Ni un sólo defecto desfigura la apariencia perfecta de su cutis. Todo defecto de la piel, ya sea permanente o temporal, queda admirablemente escondido. Reduce el color que no es natural, y corrige las pieles que tienen apariencia grasosa. Sumamente antiéptica. Envíe 15¢ para una muestra FERD. T. HOPKINS & SON New York

Crema Oriental de Gouraud



Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias HIMROD MANUFACTURING Co. Jersey City, N. J. U. S. A.



No Mas Barros, Ronchas, Erupciones!

¿SABE Vd. la causa de barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impurezas, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infección que se convierte en un granito, barro o roncha. Como evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lavese la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjugando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabon hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y dejelo por unos diez minutos. Despues enjague cuidadosamente con agua bastante caliente y ultimamente con agua fría.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo quedara encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería ó selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabon Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envie este cupon y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Apartado: 1654. - Habana.

Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

- Un Jabon FACIAL Woodbury.
- Un tubo Crema Woodbury
- Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

Tambien el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar."

NOMBRE: No.
CALLE:
CIUDAD:



NUCLEAR SITO L ROBIN

MEDICACION NUCLEOFOSFATADA ARGENICAL (Nucleofosfato de Cal y de Sosa metilarsenicos) ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS TUBERCULOSIS FIEBRAS PALUDOSAS CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.

INJECTABLE Dosis: 1 a 4 inyecciones según las causas en las 24 horas. Venta al por Mayor: 13, Rue de Palest Paris.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELÉGANCIA" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO? ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.



ROSALIA MEDINA Y CAZÉS

Bella y talentosa señorita, que acaba de graduarse de profesora de piano.

El lunes celebró su santo la graciosa e inteligente niña "Musa" García Giménez, quien recientemente aprobó el segundo año de piano con la muy halagüeña nota de Sobresaliente.

Por ese doble motivo felicitamos efusivamente a tan encantadora niña, felicitación que hacemos extensiva a su profesora de piano, la bella y culta señorita Elena Amigó.

Otra discípula de la señorita Amigó, la bella y gentil damita Georgina del Portillo, aprobó también el segundo año de piano, alcanzando la nota de Sobresaliente.

Reciba la señorita del Portillo mi felicitación por su merecido triunfo.

La bella y talentosa señorita Rosalía Medina y Cazés acaba de graduarse tras brillantísimos ejercicios de profesora de Solfeo y Piano en el Conservatorio "Sicardó", con notas de sobresaliente.

Felicitamos a la nueva profesora y le deseamos muchos éxitos en su carrera musical, a los que es merecedora por su claro talento y su ardiente vocación por la música.

El conocido representante doctor Cuzayo Pino ha embarcado para New York en unión de su elegante esposa Vivita Rodríguez.

Feliz viaje.

El joven Rogelio Valdés ha pedido en matrimonio a la gentil señorita Josefina Llera Labra.

La boda no se hará esperar.

Ha for m a l i z a d o c o m p r o m i s o a m o r o s o c o n l a s u g e s t i v a s e

florita María Dolores Collazo, el joven Victoriano Martínez Díaz. Enhorabuena.

Baile Azul en Propietarios de Medina. Para el próximo sábado seis se prepara un grandioso baile Azul en los bellos salones de Propietarios de Medina.

Este está organizado por los incansables jóvenes Isidro Cuevas y Olegario Vadel y por las señoritas Blanquita Robaina, Marina Peinado, Dulce María Fernández, Esperanza García, Maricusa Partagás, Georgina Rodríguez.

Los espaciosos salones estarán decorados con adornos azules y la iluminación será con farolitos del mismo color.

Se obsequiará a las damitas concurrentes con valiosos regalos y tocara la renombrada orquesta del señor Manolo Barba.

Auguramos un triunfo a los organizadores de este baile Azul y felicitamos al señor Isidro Cuevas, alma-máter de esta fiesta bailable.

Hace poco falleció la distinguida señorita Ramona María del Valle, sumiendo en el



RAUL ABREU Y GOMEZ. Simpático y gracioso niño, hijo amatísimo de un distinguido matrimonio de esta ciudad.



ALGERIA PERTZ. Distinguida y culta señorita nicaragiense, plena conjunción de belleza y de arte: cautiva con sus encantos físicos y con las notas sentimentales de su violín.



LIDIA BERMUDEZ Y CRUZ. Linda niña, hija de los estimados esposos señora Lidia Cruz y Sr. Fernando Bermúdez.

dolor más espantoso al hogar de sus amantes padres, que hoy lloran desolados su irreparable pérdida.

Llegue, a sus atribulados familiares nuestro sentido testimonio de condolencia.

Hemos recibido una atenta invitación suscrita por el Alcalde Municipal, José M. de la Cuesta, para un banquete que tendrá lugar el día primero de Septiembre en los salones del hotel "Saratoga", en homenaje al veinticinco aniversario de la fundación de la Banda Municipal.

Agradecemos la invitación y prometemos asistir.

Baile del Club "San Carlos".

De estupenda puede calificarse la fiesta bailable que celebró el Club "San Carlos", la noche del sábado 23 en la magnífica residencia de los esposos Lázaga-Giroud.

El "chalet" profusamente iluminado daba la visión de un palacio encantado de las Mil y una noche. La concurrencia femenina sobrepasó en distinción a todas las anteriores fiestas ofrecidas por esta institución de recreo.

Puede decirse sin hipérbolo que fué el mejor de los bailes que hasta ahora ha celebrado el "San Carlos".

Más de ciento cincuenta parejas danzaron a los acordes del jazz band "San Carlos", que mereció ruidosos aplausos.

Imposible, materialmente imposible, nos parec dar la reseña completa de las lindas asistentes. Entre la inmensa

(Pasa a la Pág. 19.)



ALEIDA GONZALEZ GARCIA

Bella y gentil señorita que celebró sus bodas con el Sr. Gaspar Martínez.

pleyade recordamos a Lidia Rodríguez, Zaida, Graciela y Raquel Pérez de Alderete, Raquel Fernández Labarrera, Blanquita Rivera, Luisa y Juanita Martínez.

Una vez más encomiamos la labor de los directivos del Club, por el empeño que se toman por que cada fiesta culmine en un ruidoso éxito.

Vaya nuestra felicitación más efusiva por su Presidente, señor Mujica; y para Oscar y Miguel Ruano, Juar Compte y Dobarrane, que tanto luchan por el bienestar y la prosperidad del club "San Carlos".

Recientemente se efectuó una boda que tuvo todas las simpatías del cronista.

Fueron los contrayentes la gentil señorita Aleida González y García y el apreciable joven Gaspar Martínez y Fernández de Arcila, ambos muy estimados en nuestra sociedad.

El acto nupcial resultó brillantísimo y al mismo asistió una concurrencia muy selecta y numerosa.

Apadrinaron a los desposados la señora Isabel Fernández de Arcila y el señor Francisco González Gómez.

Fueron testigos, por ella, el doctor Domingo García Martínez y los señores Gerardo García Martínez y José Antonio Martínez; y por el novio, los Sres. Norberto González, Vicente Casas y Arturo Alarcón.

Una vida de infinitas venturas deseamos a los nuevos esposos.

Con motivo de ser sus días se reu

nieron el 25 de los corrientes, en la bonita residencia de la doctora María Luisa Dolz, villa "María Luisa" en "Buen Pasto" crecido número de sus antiguas alumnas, tributándole su afecto y ofreciéndole numerosos obsequios.

Se hizo música: la señorita Asia Fernández canto con suma gracia varios couplets, Berta Urbach, Carmen Teresa Bustamante y Rosa María Miyeres ejecutaron bonitas piezas, que fueron muy aplaudidas.

Se sirvieron dulces, pastas y helados y se pasó un día muy agradable y animado.

Nos complacemos en felicitar efusivamente a la doctora María Luisa Dolz, por el éxito de esta simpática fiesta celebrada en su honor.

Ramón Pérez Espinosa.

Celebra el domingo su fiesta onomástica el apreciable caballero señor Ramón Pérez Espinosa, activo y muy competente contador del Teatro "Nacional" y quien por su cortesía y afabilidad, ha sabido captarse muy justas simpatías entre nuestra sociedad.

Reciba el señor Pérez Espinosa nuestra felicitación sincera y efusiva.



SR. RAMON PEREZ ESPINOSA. Distinguido caballero, muy competente Contador del teatro "Nacional" y que por su exquisita cortesía y actividad se ha conquistado en ese cargo muy mercedas simpatías.



SR. GASPARD MARTINEZ Y FERNANDEZ DE ARCILA. Apreciable joven, de cuyas bodas con la Srta. Aleida González damos cuenta en esta crónica.

Debemos una felicitación.

Es para el amigo muy estimado y querido fiero queridísimo, señor Luis Ballbás, que la pasada semana celebró su fiesta onomástica. Le deseamos todo género de felicidades.

En la mañana del martes se efectuó el entierro de la señora Matilde Palacio de Escoto, dama muy conocida y apreciada por sus bondades y socialidad exquisita.

Deja un consuelo a su esposa que la colaboraba, el señor Manuel Escoto y varios hijos que son Virginia, Aída, Luisa y Roberto.

De sus familiares y amigos llegaron a su cámara mortuoria distintas ofrendas de flores que tapizaron el departamento donde se encontraba tendida.

De "El Clavel", el gran jardín de los hermanos, eran la mayor parte de aquel conjunto que llamaba la atención por lo sumo tuoso y artístico.

Una corona de gladiolos, anémonas, petunias y rosas, de Manolo Escoto, su esposo inconsolable.

Una cruz estilo León XIII, de Perla de Cuba, dalias y gardenias, de sus hijos Virginia, Aída, Luisa y Roberto.

Una cruz estilo Duquesa, de López y Ríos.

Una corona estilo Fantasia, de Luciano López.

Una corona estilo Nigara, de Ríos y señora.

Una corona estilo Reina Victoria, de tamaño extraordinario y de construcción artística.

Una corona estilo Reina Victoria, de tamaño extraordinario y de construcción artística.

Una corona estilo Reina Victoria, de tamaño extraordinario y de construcción artística.

Una corona estilo Reina Victoria, de tamaño extraordinario y de construcción artística.

Una corona estilo Reina Victoria, de tamaño extraordinario y de construcción artística.

Pasa a la Pág. 22.



LUCIDG PIC-NIC.—Grupo de jóvenes y señoritas, que asistieron al "pic-nic" organizado por el joven Rafaelito Castro, a la glorieta de Moré en Cojimar, efectuado el domingo pasado.—(Foto. Rodríguez.)

¿SE LE OFRECE A USTED ALGO DE NUEVA YORK

Excelentes escuelas, sitios de Verano

Doctores especialistas.

Informaciones comerciales.

COMPRAS EN LAS TIENDAS

Escriba a la Oficina de Información:

MARIA SUBIRA

Directora de "Elegancias".

152 W. 42ND ST. ROOM 1417 NEW YORK CITY

SERVICIOS GRATIS.

PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS

GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS

Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

Anúnciese en "Bohemia"

TALLER DE FOTOGRAFADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 89-91-93.

LUYANO SOCIAL

POR FELIX ZAHONET

Chismecito amoroso.—Se nos ha informado, por quien tiene motivos para saberlo, que la encantadora señorita, cuyas iniciales son J. C. P., ha entablado relaciones amorosas con el apreciable joven A. S. H.

Que sean muy felices, les deseamos.

Enfermo.—El estimado joven Pedro Domínguez, ha regresado de Sagua la Grande a donde fué a restablecerse en sus dolencias, no logrando mejoría alguna.

Regreso.—Ha regresado de su viaje a la Perla del Sur la simpática señorita Ana Cali, hermana de nuestras amiguitas Luisa y Marina.

Nos alegraremos de que se halle otra vez entre nosotros tan apreciable señorita.

Enfermo.—Nuestro compañero en la prensa Marcelo Prieto, se halla guardando cama desde hace algunos días.

Hacemos votos sinceros por su pronto restablecimiento.

Cambio de residencia.—El señor Ricardo Soler ha trasladado su domicilio para el Cotorro, debido a haber perdido en estos días su hija única.

Lamentamos muy de veras la irreparable pérdida sufrida por el amigo Soler, y le deseamos la resignación cristiana que ha menester el espíritu para sobreponerse a tan rudo golpe.

Descanse en paz la angelical "Lolita".

Onemástico.—El día 28 del presente celebró sus días nuestro particular amigo el popular político Agustín Sánchez Romaguera, Presidente de los conservadores de Jesús del Monte, donde es muy querido por su afabilidad de carácter.

Le deseamos muchas felicidades en unión de su apreciable familia.

AJEDREZ

POR AJEEB

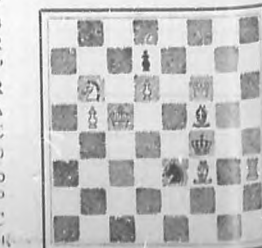
La partida que reproduzo a continuación jugada entre los maestros Mrs. R. Spielmann y Ed fin D. Bogoljubow, de Ucrania, es de un estilo elegante, al propio tiempo que está plagada de combinaciones, por lo que, apesar de constar de tan corto número de jugadas, resulta un bello exponente del arte de Philidor.

Hago constar, que Mr. Edfin Bogoljubow, fué uno de los contendientes del Gran Torneo Internacional de Ajedrez que se celebró en el hotel "Alamac", New York, en el cual obtuvo uno de los primeros puestos.

Véase la partida:

GAMBITO-ALFIL DEL REY

Spielmann	Bogoljubow
1—P4R	P4R
2—P4AR	PXP
3—A4A	C3AR
4—C3AD	P3A
5—P4D	A5C
6—D3A	P4D
7—PXP	oo
8—C2R	PXP
9—A3D	A5C
10—DXPA	AXC



El siguiente problema que obtuvo el primer premio del "Good Companion Chess Problem Club", fué compuesto por A. Sismay Molina y es uno de los más bellos que se conocen.

Blancas: 4 piezas.

Negras: 7 piezas.

Las blancas juegan: mate en 2 movimientos.

EL REUMATISMO Y LA GOTA

SE ALIVIAN Y DESA-

PARECEN EN POCO

TIEMPO TOMANDO

TABLETAS DE

ATOPHAN

"SCHERING"

Bajo su poderosa acción desaparece el exceso de ACIDO URICO y los dolores se calman.

Consulte a su médico



Exija siempre tabletas "ATOPHAN" en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1 gr.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia.

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



Flores de Primavera

Sofía no pudo reprimir un grito. Hizo un esfuerzo, sin embargo, para leer. Tartamudeando, sin dar crédito a lo que sus ojos veían, leyó las primeras líneas de la reseña de una boda.

Era ella la interesante, etc. Fulana de Tal. El, el pundonoroso caballero Eduardo X. Ni una letra más le fué dable leer.

El periódico cayó de sus manos, y ella, sin sentido, fue recogida del pavimento, allí, en el mismo lugar donde no hacía aún tres meses, se había celebrado su entrevista única con Eduardo.

La plana abierta del periódico, dejaba ver el retrato de este, sonriente.

El médico fué llamado a la carrera. Cuando llegó, fué para certificar la muerte de Sofía.

Al día siguiente, a la hora en que la fuerte sirena de un vapor, anunciaba la próxima partida de éste, la campana de una iglesia doblaba triste, lugubramente, invitando a las almas a rezar.

En el barco se marchaba Eduardo, dichoso, para disfrutar de una luna de miel en otros países.

La campana doblaba por Sofía. Un momento después, del barco no se veían ni los mástiles.

Y de Sofía quedaba un cuerpo yerto, cubierto por las flores de aquella primavera, que, así como la habían acompañado en su dolor, habían querido acompañarla en su soledad de la tumba, debajo de una lápida blanca, como lo era la caja en donde se hallaba con ella encerrada, y como lo había sido, hasta el último instante, su alma.

Clara MOREDA

LA GALERNA

enciones al fondeadero y los brazos se agitan y las miradas se cruzan y los rostros se animan.

Mas de pronto se oyen rugidos de tempestad. Hay completa oscuridad en el mar y en la playa. Un fuerte huracán presagia la muerte de los barcos perdidos navegantes, que son arrojados a grandes distancias. Todos los de la playa se desconcielan, creen que nadie se salvará y todos gritan: ¡la galerna! ¡la galerna!

Sobre un acantilado de la costa, Alondra arroscada clama al Cielo por la salvación de Torcuato.

—Dios mío, sálvame—Virgen Auxiliadora, protégeme!—exclamaba Alondra con una unción tan grande que no se dio cuenta de la conminación del peñón; y en esa rendida actitud la vieron y oyeron todos—pasantes y navegantes—inclusive Torcuato, a quien impresionó más la actitud plañosa de Alondra que la furia desencadenada del mar.

—Pero cómo es, Alondra, que ayer rogabas por mí? Si me has dicho que no me quieres, que no te inspiro ningún interés. Y entonces por qué te ablaste ante el peligro que me rodeaba? ¿Por qué?

El sol, al hundirse en los confines del mar en una tarde de estío, no produce los tintes encendidos, los tintes ruborosos, que cubrían el bello rostro de Alondra, cuyos labios temblaban como pétalos de rosa movidos por las brisas de la mañana y su cuerpecito, rojizo y cimbrador, se agitaba nervioso a las preguntas apasionadas de Torcuato.

—¿Por qué, Alondra, viniste a buscarme? ¿Por qué me salvaste? ¿Por qué tus manos, esas manos que siempre me has negado, estrecharon cariñosas las mías?

—Porque te amo, Torcuato, por eso pedí a la Virgen que te salvara!

Así es muchas veces el corazón de la mujer. Ama tiernamente, cuida su vida sus pensamientos al hombre que le ha despertado sus nobles pasiones, sigue cuidadosamente los detalles de su vida, y, sin embargo, se muestra fría y cruel a sus requerimientos amorosos; pero ante la pena del ardo, ante el peligro de perderlo, el sentimiento rompe esa lava de artificial indiferencia y brotan puros y espontáneos, su amor y su celo, como brujas de la tierra endurecida las blancas azucenas a los besos de la lluvia.

Y tú, Amanda, Alondra candorosa exornada con las galas de una pura vera plétorica, esperarás también que la "galerna", en forma de algún nuestro presentimiento, te obligue a descubrir los arcanos que guarda en el corazón?

BENJ CUADRA

El pequeño Robinson Crusoe

mo. Ella lo ha desmentido, asegurando además, que aún no ha encontrado el hombre ideal que después de cautivarle el corazón pueda llevarla a los altares. Ella aspira a un hombre que la quiera fervorosamente toda la vida, que sea como una lámpara in-extinguible cuyos flacos destellos alumbrar todos los días de su existencia; que su amor perdure por los años de los años... hasta la eternidad.

Odia el divorcio y sueña con formar un hogar, donde el verdadero cariño sea el sol que ilumine su existencia.

Hace poco hizo las siguientes declaraciones, que nosotros gustosamente reproducimos, por creerlas de importancia para nuestros lectores:

Lista de los que jamás podrán llegar a conquistarme:

Los que usan calcetines blancos con zapatos negros.

Los que como las mujeres usan borla para el polvo.

Los que son amantes de las corbatas rojas.

Los que se llevan el pelo de maiteca cruda, para hacerlo que brille.

Los que visten sacos con una "rajadura" hasta la espalda.

Los que calzan calcetines blancos con zapatos negros.

Los que se ponen medias de "golf" teniendo pantorrillas que parecen palillos para los dientes.

Los que pisan a la compañera a la hora en que se van quedando dormidos a los compases de un vals romántico.

Y los que se depilan las cejas.

La lista de quienes puedan llegar a conquistarme comprende a los que en seguida enumero:

Los que sepan festejarme mis chistes aunque los hayan oído en otras ocasiones dichos con más sal y pimienta.

Los que tengan algún parecido con estos mancebos que anuncian en grandes cartelones los cuellos y las corbatas.

Los que en dado caso en vez de quedarse callados sepan sostener una conversación sobre literatura, como lo hacen Robert Chambers y Harold Bell Wright.

Las casas productoras anuncian la reaparición en la pantalla de las ya casi olvidadas ex-estrellas Clara Kimbal Young, Dorothy Phillips, Bessie Barriscale, Theda Bara y otras que alumbraron en el firmamento cinematográfico hace todavía cuatro o cinco años.

Algunas de estas actrices han resuelto a hacer papeles de peluca,—como son llamados en la jerga teatral las interpretaciones de personas mayores.

Jack Hoxie, el vaquero de las mil aventuras, está actualmente con toda su compañía en el Estado de Sonora, México, a donde fué con el fin de sacar unas escenas en el Distrito de Magdalena, en las que aparecerán indios salvajes comiéndose a los niños crudos.

Violeta La Plante, hermana menor de Laura, ha entrado a filmar haciendo ya segundos papeles al lado de Hoyt Gibson en la película "Cactus Kid".

Desde que filmó "Los cuatros jinetes del Apocalipsis", Josef Swickard se había dejado crecer el bigote para interpretar una parte de la vista, habiéndosele dejado así por sentarle bien a su fisonomía, pero ahora resulta que para interpretar el personaje para el que ha sido escogido en "The Best of his Life", se ha visto obligado a rasurárselo por exigencias del argumento.

Esta película es de las que formará parte de las "Universal Jewels" y Mary Philbin, la divina Mary, hará el papel opuesto.

Una abeja y un caballo, debidamente amaestrado, toman participación en "Never Say Die", una nueva película de Douglas McLean, que es una serie de escenas alegres y chistosas que mantienen la hilaridad del público desde que comienza hasta que acaba la proyección de la cinta.

Pauline Frederick, la estupenda estrella dramática, asombro del teatro americano, vuelve a la hoja de plata, en una película en la que trabajarán Laura La Plante, Tully Marshall y Robert Elliott. Aún no se sabe el nombre que llevará la cinta.

En la próxima semana será estrenada en "Capitolio", una nueva película de Raquel Meller, "Los Oprimidos", que no dudamos alcanzará tanto o más éxito que "Violetas Imperiales".

SOCIALES

ción de Representantes de firmas extranjeras; otra corona estilo Gloria, de Vicente Millán y señora; otra estilo Washington, de Eulita y José Manuel; otra estilo Iris, de Vicente B. Mulian; una cruz estilo La Francia, de María y Vicente; una cruz estilo Aurora, de sus tios Carmen y Julio; un cojín estilo Princesa Alicia, de su prima Nena.

A los familiares todos de la llorada desaparecida, llegué por este medio las frases más sinceras de resignación y consuelo por la pérdida irreparable que sufren.

Recibimos atenta postal de la insigne pianista cubana Margot de Blanck, que desde hace varias semanas se encuentra de temporada en Lake Placid, bellísima playa americana.

Agradecemos la distinción y le deseamos grata estancia.

Una boda muy simpática tuvo efecto recientemente en la parroquia del Veñado, en la que fueron contrayentes la angelical señorita Aurelia Rodríguez Cao y el apreciable joven Francisco de la Fuente.

Actuaron como padrinos la señora Francisca Rivera de la Fuente y el señor Ramón Rodríguez Díaz.

Testigos: Por la novia, el recto Juez Correccional doctor Leopoldo Sánchez y los señores José Rueda, Juan Méndez y José María Villa.

Por el novio, los señores Antonio Ortega y Jiménez, Manuel Labanal, José López Pérez y Manuel Rodríguez Díaz.

Durante la ceremonia ejecutó la Meditación de "Thais", el joven violinista señor José Quiñones.

Son nuestros mejores votos por la felicidad de la enamorada pareja.

En el hermoso vapor "Alfonso XIII" embarcaron rumbo a España las siguientes personalidades:

El señor Manuel Otaduy, representante general de la Compañía Transatlántica Española, en unión de su familia.

El señor Ricardo Veloso.

La señorita Conchita Villaso viuda de Fernández, con los jóvenes esposos José Fernández y Carlota Fernández Villaso.

El representante a la Cámara Eduardo Beltrán.

Tengan todos una travesía muy feliz.

En la residencia de sus padres fué bautizado el hermoso niño Enrique, hijo amantísimo del distinguido matrimonio Rosa Pola y doctor Félix Hurtado.

Una vida de interminable dicha deseamos al monísimo bebido.

Ante selecta concurrencia tuvo efecto la boda de la agraciada señorita María Luisa Sánchez y el caballeroso joven Andrés Guzmán.

Hacemos votos por la felicidad de los novios.

Un nuevo compañero.

Desde hace días firma las notas de sociedades españolas del periódico "El Día", el compañero Antonio Gil Carballo.

Le deseamos grandes éxitos.

Se encuentra muy mejorada de la operación que le fué practicada en la clínica del doctor Sousa, la joven y distinguida dama María Teresa Llaneras de Heymann.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

Dentro de su estado de gravedad se encuentra bastante mejorado, el ilustre patriota Manuel Sanguiy.

Mucho nos satisface dar tan agradable noticia.

Manuel CALZADILLA.

Las más bonitas telas para vestidos, las tiene el "Bazar Inglés" Avenida de Italia y San Miguel.

¡Cuántos primores hay en esa popular casa! Abundan las puestas nuevas, de reciente creación.

Y los precios son muy reducidos. Tanto, que salen las telas casi regaladas. Haga una prueba, lectora, visitando el "Bazar Inglés" y se convencerá.



SRTA. DULCE MARIA MAESTRE DEL CASTILLO
Tercera Dama.

¡Triunfadoras!

Ornamos esta plana con las fotografías de las bellas y gentiles señoritas que resultaron triunfadoras en el Certamen de Carnaval celebrado por la prestigiosa sociedad "El Liceo" de Manzanillo.

Son ellas las señoritas Hortensia Bertot Somoza, que resultó electa Reina; Rosita Pinilla Fernández, segunda dama, en repre-



SRTA. HORTENSIA BERTOT SOMOZA
Reina.



SRTA. DULCE MARIA BASELVA COSTA
Cuarta Dama.

A todas las triunfadoras BOHEMIA se complace en rendirles el homenaje fervoroso de su admiración y simpatías

De Palos.—Víctima de una pertinaz dolencia, ha fallecido la virtuosa señora María Pino viuda de Asunsolo, siendo estéril todos los recursos de la ciencia. Murió a una avanzadísima edad. Con estas líneas, les enviamos nuestro más sentido pésame a sus hermanos, sus nietos, sobrinos y demás familiares.

Que Dios haya recogido en su seno, el alma inmaculada de tan virtuosa y respetable dama.

A pasar unos días a la capital, ha partido nuestro querido amigo el doctor F. Matos Calzadilla, activo corresponsal de esta revista en esta localidad, acompañado de su distinguida señora Caridad García de Matos y de su delicada sobrina Angelina García.

Que su temporadita por la Habana le sea muy grata y feliz, deseándole un pronto regreso.



SRTA. DULCE MARIA SUROS
Sexta Dama.



SRTA. "ELOY" CAIRAS GALAN
Quinta Dama.

Con el objeto de asistir a los próximos exámenes de Maestros han en marcha para la Habana, un grupo gentil de bellas y estudiantonas señoritas, preparadas en la acreditada academia que dirige el culto pedagogo Dr. Heberto García.

Son ellas: Alicia y Amanda María García Montenegro, Juana María Calvez, Amanda María García.

(A la Pág. 25.)



SRTA. "ROSITA" PINILLA FERNANDEZ
Segunda Dama.

Crónica Social

de

Provincias

☉

sentación del periódico "La Defensa"; Dulce María Maestre del Castillo, tercera dama en representación del "Círculo Manzanillo"; Dulce María Baselva Costa, cuarta dama en representación de la "Colonia Española"; Eloisa Cairas Galán, quinta dama, en representación del Teatro "Manzanillo"; y Dulce María Suros Reyes, sexta dama, en representación del semanario "La Época".

